



PROGRAMME

2026

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

Centre
Culturel

Aveyron
Ségala
Viaur



C'est la 5ème année que le Centre Culturel ASV développe des actions autour de thématiques sociétales.

L'Intelligence Artificielle entre dans nos vies à une vitesse inédite. Elle transforme notre façon de travailler, d'apprendre, de créer, de communiquer, de nous informer...

Derrière les promesses d'innovation se dessinent aussi de nombreuses interrogations : quelles conséquences sur nos métiers ? Notre rapport à la connaissance ? Nos liens sociaux ? Sur la création artistique ? Nos libertés d'exercer notre esprit critique ou sur l'environnement ?

Plutôt que d'apporter des réponses toutes faites, de septembre à décembre, "Virtuel ! Et alors ?" propose un espace de découverte, de sensibilisation, d'expérimentation, de réflexion... Ces rencontres permettront de croiser les regards avec spécialistes, artistes, professionnel·les et citoyen·nes.

Comme vous l'aurez compris, l'objectif n'est ni de célébrer les nouvelles technologies, ni de les condamner. Il est de donner à chacun et chacune les moyens de démystifier l'intelligence artificielle, de nourrir une réflexion personnelle et de garder son libre arbitre. Il est essentiel de conserver cette capacité à questionner, à comprendre et à choisir.

Ouvert à tous et toutes, "Virtuel ! Et alors ?" s'adresse aux scolaires comme aux seniors, des habitant·es aux professionnel·les, en passant par les collectivités et associations, les curieux et curieuses autour d'une même ambition : faire du numérique un sujet de culture, de compréhension et de débat partagé.

Toute l'équipe du Centre Culturel

Les membres du bureau : Philippe Aubert, Loïc Déberge, Katlène Delzant, Julia Castaing, Paul Philippon.

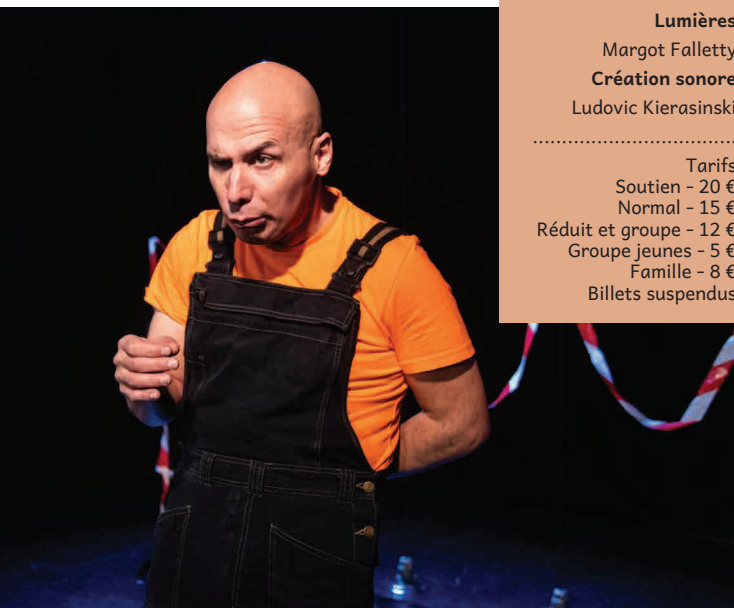
Les salariées : Nathalie Bouillard et Caroline Meriot

Les spectacles ont lieu Espace Gilbert Alauzet, à Rieuepeyroux. Ils commencent à l'heure et sont suivis d'un moment chaleureux et convivial en compagnie des artistes. Vous désirez offrir une place de spectacle ? Contactez-nous.

Prochaine sortie obligatoire

Vendredi 9 octobre à 20h30

Quand le théâtre vient au chevet du monde agricole



A partir de 12 ans

Durée 1h15

Réservation conseillée

Compagnie 11h11

De et avec

Marc Compozieux

Mise en scène

Marc Compozieux

et Hélène Zanon

Lumières

Margot Falletty

Création sonore

Ludovic Kierasinski

Tarifs

Soutien - 20 €

Normal - 15 €

Réduit et groupe - 12 €

Groupe jeunes - 5 €

Famille - 8 €

Billets suspendus

Denis parle, beaucoup. Il est drôle, rêveur, attachant. Il nous raconte son histoire, celle de la ferme familiale dans laquelle il a grandi, et son métier d'aujourd'hui, celui de receveur de péage avec ses trois huit, ses tâches répétitives, et ses collègues attentionnés ...

En 2012 tout bascule. On lui annonce qu'il doit quitter sa cabine, l'automatisation est en marche.

En parallèle, son meilleur ami, son voisin depuis toujours, l'agriculteur qui a gardé la ferme familiale a fait un choix, mais est-ce le bon ?



Denis va alors se lancer dans un combat contre la fatalité. Une résistance passive mais ferme dont il s'ignorait capable...

THÉÂTRE

Victor HUG.O.A.T*

Vendredi 04 décembre à 20h30

Tout public

Durée 1h10

Réservation conseillée

De et avec Barthélémy
Héran

Metteur en scène :

Grégoire de Chavanes

Production : Ki m'aime

me suive & En Scène !

Production

Tarifs

Soutien : 20 €

Normal - 15 €

Réduit et groupe - 12 €

Groupe jeunes - 5 €

Famille - 8 €

Billets suspendus

**On rit, on apprend ou on révise.
Un spectacle intelligent et
accessible, qui séduira aussi bien
les passionné.es de lettres que les
amateurs/trices de hip-hop !**

Si Victor Hugo avait vécu
aujourd'hui : il aurait été le meilleur
des rappers !

En tout cas, Bart en est convaincu
et il vous le démontre avec brio dans
un spectacle qui concilie ses deux
passions : celles pour les mots de
Victor Hugo et le Rap.

Entre conférence humoristique,
pièce de théâtre et performances

rap, ce spectacle hybride séduit les adeptes de flows,
de punchlines percutantes et de l'œuvre du poète. Bart
explore la vie du monstre littéraire afin de construire,
couplets après refrains, le rap biographique final.

Dans un spectacle à la fois hommage à l'Homme et aux
musiques actuelles françaises, il recrée la bataille
d'Hernani, pleure la mort de Léopoldine, vibre lors des
discours politiques d'Hugo et dialogue avec le maître lui-
même !

Le tout en convoquant quelques guest stars venues donner
un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...

**En brisant les frontières entre littérature classique et
culture urbaine, en bal(l)adant du vers à la rime, du mot
au rythme, cette création – récompensée par le prix du
Jury aux planches de l'ICART 2024 – s'impose comme
une réussite et une relecture originale du génie hugolien.**

**G.O.A.T est un acronyme pour Greatest Of All Time, qui
se traduit en français par Meilleur De Tous Les Temps.*

Représentation scolaire à 10h ouverte au public, et interventions
en classe, dans le cadre du dispositif 'Itinéraires d'éducation
Artistique et Culturelle', porté par le Département de l'Aveyron.

La presse et le public unanimes

« UN SPECTACLE ÉRUDIT, D'UNE RÉJOUISSANTE ORIGINALITÉ !
UN ARTISTE PROMETTEUR, ON N'HÉSITE PAS ! »

Télérama **TTT**

Les expositions ont lieu Espace Gilbert Alauzet à Rieuepeyroux. Elles sont visibles pendant les heures d'ouverture du Centre Culturel, avant les séances de cinéma ou sur rendez-vous. L'entrée est gratuite.

L'art 2.0 entre fascination et rejet

Entrée libre

Exposition ouverte
jusqu'au 26 janvier 27

Vernissage

Vendredi 25 septembre à 19h

Que devient la création artistique avec ou face aux nouvelles technologies et à l'Intelligence Artificielle ?

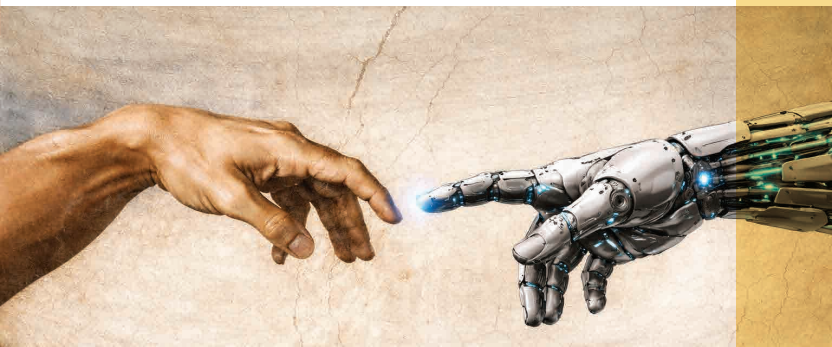
Les nouvelles technologies ouvrent aujourd'hui des possibilités créatives inédites. L'IA devient un nouvel outil pour certain·es artistes, un terrain d'expérimentation pour d'autres, mais suscite également des inquiétudes : quelle place reste-t-il au geste, à la sensibilité, au temps de création, à l'auteur et à l'autrice ? Jusqu'où ces technologies enrichissent-elles la création artistique et à partir de quand la remettent-elles en question ?

Plutôt que d'apporter une réponse unique, l'exposition choisit de donner la parole aux artistes.

Professionnel·les, amateurs et amatrices y présentent leurs œuvres côte à côte, sans distinction de parcours ni de techniques et sous toutes leurs formes afin de se rencontrer pour offrir une diversité de regards sur un même sujet.

Certaines œuvres traduisent l'enthousiasme face aux nouveaux outils, ou expriment le doute, la résistance, le rejet. D'autres encore explorent simplement les possibilités offertes par ces technologies. Ensemble, elles composent une exposition où il ne vous est pas demandé de choisir un camp, mais de vous interroger.

En rompant avec le format traditionnel, le Centre Culturel transforme l'Espace Gilbert Alauzet en un lieu vivant où les œuvres deviennent autant de prises de position. Chacune répond à sa manière à une question qui dépasse largement le monde de l'art.



Les événements ci-dessous sont développés dans les autres pages de ce programme, sur notre site internet et dans le flyer à retrouver dans les commerces.

Exposition collective

"L'art 2.0, entre fascination et rejet"

Vernissage - Vendredi 25 septembre à 19h

Espace G. Alauzet - Entrée libre

P. 5

Café débat 'Sur les chemins du numérique'

"IA-t-il une humaine dans la salle ?"

Lundi 28 septembre à 20h

Bar de l'agriculture à Rieupeyroux - Entrée libre

Animé par Kévin Rapaport*

L'IA fascine autant qu'elle inquiète. Capable de nous aider à écrire, créer des images, traduire, apprendre ou gagner du temps, elle soulève aussi de nombreuses questions : disparition de certains métiers, désinformation, protection des données, écologie, place de l'humain...

Mais déjà, c'est quoi l'Intelligence Artificielle ?

Entre découvertes, échanges d'expériences et réflexion collective, ce moment permettra de mieux comprendre cette technologie qui transforme déjà notre quotidien. Un temps pour débattre sans jugement, loin des discours alarmistes comme des promesses miracles, afin de construire un regard critique, responsable et éclairé sur l'intelligence artificielle.

**Kévin Rapaport est conseiller numérique, il accompagne depuis plusieurs années des publics très variés au sein de structures tout aussi diverses. Curieux du numérique dans son usage, mais restant objectif sur son impact et ses enjeux, il porte sur ces outils un regard à la fois ouvert et critique. Pédagogue et véritable vulgarisateur, il a à cœur de rendre le numérique compréhensible par tous et toutes, sans jargon ni discours technophile, pour permettre à chacun et chacune de s'approprier ces outils avec confiance mais en toute conscience.*

Atelier d'écriture - 3 dates, voir pages suivantes

"Connexions sensibles"

Jeudi 1er octobre de 14h30 à 16h30

Médiathèque de Rieupeyroux - Gratuit, sur inscription

Animé par Natacha Clouzet*

Dire le lien, l'absence et les nouvelles formes de relation entre réel et virtuel.

**Dès son plus jeune âge Natacha Clouzet voyage à travers les nombreuses histoires découvertes dans les albums rapportés par son père éditeur. Ce n'est que 30 ans plus tard que sa route croise de nouveau l'écriture lors d'ateliers sur Paris animés par Elisabeth Bing ou Roula Jabri. C'est sur le territoire aveyronnais, qu'elle démarre son activité professionnelle en 2018.*

Théâtre

“Prochaine sortie obligatoire”

P. 3

Vendredi 9 octobre à 20h30

Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux

Ados - Adultes accepté·es

“IA, pixels & papote”

Mercredi 21 octobre de 16h à 18h

Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux - Entrée et participation gratuites. A partir de 12 ans.

Animé par Kévin Rapaport* (voir page précédente). Il est conseillé d'être présent·e sur les deux parties de l'après-midi.

Une après-midi pour découvrir, expérimenter et échanger autour de l'Intelligence Artificielle !

15h30, accueil, goûter et formation des duos qui s'affronteront. Préparez vos idées les plus déjantées et drôles pour capter les votes du public !

16h - Prompt battle

En direct sous le regard du public et sur grand écran, affrontez-vous en transformant vos textes en images avec une IA.

À partir d'une consigne imposée, deux personnes doivent créer le meilleur texte (appelé 'prompt') pour que l'IA génère l'image la plus approchante.

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Il est possible de jouer ou simplement d'assister au challenge. Chaque partie dure environ 5 minutes.

Au-delà du jeu, la Prompt Battle permet de découvrir, en s'amusant, comment fonctionne une IA générative : ses possibilités, ses limites, ses biais, l'impact écologique et l'importance des choix humains derrière chaque résultat.

17h - L'IA on en parle ?

Causerie accompagnée, entre les jeunes et les adultes.

Alors que l'intelligence artificielle s'invite dans les devoirs, la création d'images, la recherche d'informations et la vie quotidienne, comment l'utiliser intelligemment ?

Participant·es à la prompt battle, jeunes, parents, grands-parents, enseignant·es ou simples curieux·ses vous êtes invité·es à partager vos questions, vos enthousiasmes, vos inquiétudes, vos expériences...

Un moment convivial pour mieux comprendre ensemble un outil qui transforme déjà nos façons d'apprendre, de travailler, de créer et de communiquer.



Atelier d'écriture - 3 dates, voir pages précédente et suivante

“Émotions sous réseau”

Jeudi 5 novembre de 14h30 à 16h30

Médiathèque de Vabre-Tizac - Gratuit, sur inscription

Animé par Natacha Clouzet*

Écrire à l'ère des émotions numériques, entre messages instantanés et silences programmés.

**Conférence, causerie ‘Sur les chemins du numérique’
“L’art à l’épreuve du numérique”**

Lundi 16 novembre à 20h

Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux - Entrée libre

Par Christophe Hazemann*

Le langage numérique, au départ, n’a intéressé que quelques artistes pionniers, mais comme l’évolution de la photographie avait bousculé le monde de l’art, les nouvelles technologies actuelles, Intelligence artificielle en tête, interrogent plus que jamais le processus créatif et l’expérience artistique.

Même si elles ouvrent de nouvelles perspectives en matière de création, de diffusion, d’accessibilité et de conservation de l’art en général, les nouvelles technologies posent aussi beaucoup de questions : les artistes vont-ils se faire remplacer par les ordinateurs ? Comment distinguer la réalité quand les images générées sont plus vraies que nature ? Comment gérer la protection de la propriété intellectuelle ?

Cette présentation propose un état des lieux des arts visuels à la croisée des chemins du numérique, du point de vue des artistes, des institutions artistiques et du public.

**Christophe Hazemann est directeur adjoint de l’EPCC musée Soulages de Rodez depuis 2017.*

Il est plus spécifiquement en charge du service des publics et de la programmation culturelle.

Il bénéficie de plus de 20 ans d’expérience dans la médiation en art contemporain et le développement des publics et des activités en milieu muséal.

Il intervient également en qualité d’enseignant pour le BUT Infocom de l’IUT de Rodez.

Il est par ailleurs artiste photographe plasticien et a déjà exposé dans diverses galeries à Paris et en province.

**Conférence, causerie ‘Sur les chemins du numérique’
“Attachements artificiels”**

Vendredi 27 novembre à 20h

Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux - Entrée libre

Par Clotilde Chevet*

En partenariat avec l’Université des Savoirs Partagés 12

Nous n'avons jamais été aussi connecté·es les un·es aux autres, et pourtant jamais le sentiment d'isolement n'a paru aussi répandu, au point que plusieurs pays font de ce problème un enjeu de santé publique.

C'est dans ce paysage relationnel en mutation, que les IA s'imposent petit à petit, peuplant notre monde de présences difficiles à définir, à comprendre.

Si les humains n'ont pas attendu le numérique pour prêter une intention aux objets, les intelligences artificielles franchissent aujourd'hui une frontière nouvelle en s'adressant directement à nous, dans notre langue de tous les jours et à travers nos propres écrans. Elles répondent, dialoguent, écrivent, et donnent le sentiment d'une interaction humaine. Disponibles, réactives et sans jugement apparent, elles offrent une forme de présence rassurante et semblent s'ajuster aux besoins de chacun·e.

Cette apparente capacité à converser brouille les frontières entre l'outil et l'ami et interroge profondément notre rapport à la présence et aux nouvelles formes de lien social.

**Clotilde Chevet est chercheuse en sciences de l'information et de la communication et en anthropologie, associée au laboratoire du Groupe de recherches interdisciplinaires autonome de la Sorbonne Université, sur les processus d'information et de communication. Elle travaille à la Sorbonne Center for Artificial Intelligence, où elle co-dirige le pôle 'IA et éducation'. Ses recherches portent sur les agents conversationnels et la façon dont l'intelligence artificielle générative fait évoluer nos manières d'écrire, de lire, de parler et d'entrer en relation avec les autres, qu'ils soient humains ou non.*

Atelier d'écriture - 3 dates, voir pages précédentes
"Entre deux mondes"

Jeudi 3 décembre de 14h30 à 16h30

Médiathèque de La Salvetat-Peyralès - Gratuit, sur inscription
 Animé par Natacha Clouzet*

Explorer les identités multiples, les doubles virtuels et les voix artificielles.

Scène ouverte "Corps & pixels"

Vendredi 18 décembre à 19h

P. 11

Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux. Entrée et participation gratuites (Merci de vous inscrire pour participer).

Partenaires : Région Occitanie, ARS Occitanie, Département de l'Aveyron, Comité des financeurs, Carsat Midi-Pyrénées, Ouest Aveyron Communauté, SCAI Sorbonne Université, Université des Savoirs Partagés 12, Communauté de communes Aveyron Bas Ségala Viaur, Le réseau des médiathèques ABSV, les mairies de : Rieupeyroux, La Salvetat-Peyralès, Le Bas Ségala.



Rencontre avec Serge Carles

Samedi 3 octobre à 15h

Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux

Autour de son livre
Istoria d'un sauvatjòt / Je suis cet enfant
Édition bilingue occitan-français, Letras d'oc
Entrée libre

Les lectures alternent occitan et français au fil du récit. Les morceaux en occitan sont accompagnés du texte français projeté sur écran

Serge Carles entrelace occitan et français pour donner à entendre des morceaux de ce récit autobiographique à hauteur d'enfant.

Un enfant qui découvre le monde, pas à pas : la maison familiale, les voisins, le monde de l'école, les joies et les peines, la vie quotidienne vécue entre deux langues, l'occitan et le français. Très tôt, l'enfant s'interroge sur la langue, les deux langues : celle qu'il parlait fièrement partout en dehors de l'école et celle de l'école.

Cet auteur aveyronnais nous fait partager son cheminement dans une écriture sensible et généreuse

A la suite de la représentation, vous serez invité-e à partager avec l'auteur votre histoire avec l'occitant ou avec une autre langue

Serge Carles est né en Aveyron à Vailhourles. Il a été instituteur puis maître-formateur en langue et culture occitane, auteur du recueil Poèmas d'amor e de mòrt (Vent Terral, 1982), d'outils pédagogiques et de traductions littéraires en occitan (A. Brink, Una cadena de voses - La vida de Lazarillo de Tormes - M. Tournier, Divendres o la vida salvatja - M. Delibes, Los sants innocents aux éditions Letras d'òc).



Pour terminer, Serge Carles dédicacera son ouvrage autour du verre de l'amitié.

Cette rubrique est dédiée aux stages et ateliers, mais aussi aux amatori, aficionados, lovers, amateurs... de toutes les pratiques artistiques...

Atelier d'expression théâtrale

Par Katlène Delzant, Espace Gilbert Alauzet à Rieuepeyroux

Reprise le 16 septembre - Débutant.es et confirmé.es

Tarif : 150 € l'année + adhésion au Centre Culturel, adultes 15 €

Inscriptions par ordre d'arrivée

Adultes, le mercredi de 15h30 à 17h

L'occasion de vous initier à l'improvisation, d'oser jouer des personnages, de découvrir et exprimer vos envies et, pourquoi pas, de monter sur scène et créer un spectacle !

*Katlène Delzant, formée à la Commedia dell'Arte, café-théâtre, masque, improvisation, théâtre de rue, ... Depuis 2013, elle anime des ateliers de théâtre (ado, enfants, adultes).

Scène ouverte "Corps & pixels"

Vendredi 18 décembre à partir de 19h

10ème
édition



Espace Gilbert Alauzet à Rieuepeyroux - Entrée libre.

Participation gratuite sur inscription.

Devant un public toujours prêt à être surpris, les talents se révèlent, les audaces s'assument, et les frontières entre réel et virtuel deviennent poreuses.

Toutes les pratiques artistiques sont les bienvenues, analogiques, numériques... ou quelque part entre les deux...

À vos neurones, qu'ils soient bien humains ou un peu augmentés.

À vos costumes, en chair, en pixels ou en paillettes.

Faites chauffer les cordes vocales, vibrer les corps et crépiter les idées !

Le compte à rebours est lancé : branchez vos inspirations, déconnectez vos doutes, et laissez passer le flux.

Vous chantez sous la douche ou en live sur votre réseau préféré ?

Vous déclamez face au miroir... ou à votre webcam ?

Vous dansez avec un balai ou un avatar ?

Vous jonglez avec les mots, les objets ou les filtres ?

Vous avez un talent caché... ou en cours de téléchargement ?

Que vous soyez en solo, en duo, en tribu, en version organique ou hybride, la scène est à vous.

Et si vous êtes curieux•se, ami•e, humanoïde ou cyborg, venez voir ce que ça fait, quand les corps rencontrent les pixels... et que la magie opère, bien en vrai.

Afin de répondre aux attentes du monde éducatif, La Première Artothèque de l'Aveyron a créé un fonds spécifique d'œuvres à dimension pédagogique.

Chaque œuvre est accompagnée d'une fiche explicative. Une cinquantaine d'établissements aveyronnais en profitent déjà, sans souci de transport ni d'assurance.

Ecoles primaires et maternelles

Une conseillère pédagogique en Arts Visuels peut vous aider à monter votre projet. Vous pouvez participer à "Elèves commissaires d'exposition"

Lycées et collèges

Un véritable approfondissement pour une maîtrise du langage graphique et de l'histoire de l'art. De plus ce support favorise l'expression individuelle avec la construction d'un point de vue, l'analyse des œuvres...

Alors n'hésitez pas ! Quelle que soit votre fonction dans l'établissement, en quelques clics, vous pouvez permettre aux élèves de choisir une œuvre d'art.

Centres de loisirs, crèches, EHPAD...

Nous ne vous oublions pas, contactez-nous. Vous avez un projet pédagogique, nous pouvons vous aider.



Possibilité d'interventions d'artistes en classe

La Première Artothèque de l'Aveyron, c'est aussi pour les particuliers, les entreprises, les professions libérales, les collectivités, les institutions... Pour l'année, un événement, un cadeau... à partir de 9.50€ par mois.

Le programme n'est pas encore terminé, mais de nombreuses activités pour toutes et tous et pour chaque âge, seront organisées.

Toutes les animations sont gratuites

Toutes les infos sur
mediatheques-absv.c3rb.org
aveyronbassegala.viaur.fr
et dans vos médiathèques

Rieupeyrroux

Tél. 05 65 65 51 46

Mardi 15h/18h

Mercredi 9h30/12h et 14h/18h

Vendredi 14h/18h

Samedi 9h30/12h et 14h/17h

La Salvetat-Peyralès

Tél. 05 65 81 45 50

Mardi 10h/12h et 15h/18h

Mercredi 10h/12h et 14h/18h

Jeudi 14h/17h - Samedi 9h30/12h

La Bastide-L'Evêque

Tél. 05 65 65 53 22

Mardi, samedi 10h/12h

Mercredi 15h/17h

Saint-Salvadou

Tél. 05 65 65 54 59

Mercredi 15h30/17h30

Samedi 10h/12h

Vabre-Tizac

Bibliothèque ouverte aux horaires de la mairie

Lescure-Jaoul, Desserte mobile/Devant la mairie

Une fois par mois de septembre à juin

Devenir bénévole

Vous aimez pratiquer des activités culturelles et vous êtes curieux/curieuses et sensible à l'art ?

Voilà en exemple les secteurs sur lesquels vous pourriez nous aider, suivant vos désirs et votre disponibilité.

Le moyen de partager des moments inoubliables avec les artistes et avec l'équipe.

- Expo : participer aux vernissages, aller chercher les oeuvres, aider à l'accrochage, accueillir les artistes, aider au buffet ...

- Théâtre : Accueillir les artistes, aller les chercher à la gare, participer à l'après spectacle...

- Artothèque : Aider à l'entretien des encadrements des oeuvres, transporter les oeuvres entre Rieupeyroux et les différents lieux relais (suivant vos trajets habituels)...

- Communication : Aider à la revue de presse, diffuser les programmes, affiches et flyers ...

Une idée à nous soumettre ? N'hésitez pas

Contactez-nous, nous vous accueillerons avec plaisir.

Mécénat

Pourquoi devenir mécène du Centre Culturel ASV ?

Pour créer une dynamique interne dans votre entreprise. Pour proposer à vos salarié·es et/ou client·es des moments de convivialité autour d'un spectacle ou d'une exposition.

Pour attirer de nouveaux habitant·es, pour qui l'accès à la culture est un critère essentiel.

Vos dons sont défiscalisables à hauteur de 66% et vous bénéficiez de 25% de contrepartie.

Pensez au "Mécénat de compétence", suivant le même principe. Contactez-nous.

Lettre d'information

Spectacles, stages, expositions, rencontres...

Restez informé·es des rendez-vous en vous inscrivant sur notre liste de diffusion via notre site internet.

Billets de théâtre suspendus

Et si votre place de théâtre ouvrait aussi la porte à quelqu'un d'autre ?

Glissez quelques euros dans la tirelire solidaire et dès 5 €, une place est offerte à une personne qui n'en a pas les moyens.

Si vous ne pouvez pas vous offrir une place, vous pouvez simplement venir à l'accueil et demander un billet suspendu.

Parce que la culture se partage

Participer au développement de la culture en milieu rural

Le Centre Culturel Aveyron Ségala Vialar c'est

- Une programmation de spectacles vivants
- Une programmation Arts visuels
- Des stages et ateliers toute l'année
- La Première Artothèque de l'Aveyron, pour emprunter des oeuvres d'art uniques
- Des médiations auprès des scolaires
- Des actions auprès des seniors
- ...

C'est aussi des compétences à votre service, un lieu ressources pour les enseignants et animateurs.trices...

Prénom :

Nom ou raison sociale :

Adresse :

Age : Tel :

Courriel :

Cotisation	☐ Personne physique 15€ ☐ Mineur 7.50€ ☐ Personne morale (association, entreprise, collectivité) 30€
En plus de votre cotisation, soutenez nous en faisant un Don	☐ 30 € ➤ Soit 10.20€ après déduction fiscale ☐ 50 € ➤ Soit 17,00€ après déduction fiscale ☐ 75 € ➤ Soit 25,50€ après déduction fiscale ☐ Autre montant
Total	

66%
de
déduction
fiscale

Les cotisations et dons peuvent être réglés par chèque ou virement à l'ordre de : Centre Culturel ASV - Espace Gilbert Alauzet - 2, route du Foirail - 12240 Rieupeyroux
 IBAN (International Bank Account Number)
 FR76 1120 6000 1750 0109 9687 254

Date :

Signature :

AGENDA

Virtual ! Et alors ?
Sept/oct/nov/déc

Prochaine sortie obligatoire
Vendredi 9 octobre
20h30

Victor Hugoat
Vendredi 4 décembre
10h00 et 20h30

Expo L'art 2.0
Entre fascination et rejet
Vendredi 25 septembre
19h

Rencontre avec Serge Carles
Samedi 3 octobre
15h

Scène ouverte
Vendredi 18 décembre
19h

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur
Espace Gilbert Alauzet
156, route du Foirail - 12240 Rieuepeyroux
Horaires d'ouverture
En semaine : 9h/12h - 14h/17h
05 65 29 86 79 - www.centreculturelaveyron.fr
information@centreculturelaveyron.fr
artotheque@centreculturelaveyron.fr

 CentreCulturelASV  centre_culturel_asv
 artotheque.aveyron  artotheque.aveyron

Le club des partenaires



Rédaction, conception : Centre Culturel ASV - Nathalie Bouillard