



Féminismes ! Et alors ?

Bibliographie sélective

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES
AVEYRON BAS SÉGALA VIAUR

05.65.65.51.46 • reseau.mediatheques@ccabsv.fr
16 rue droite - 12 240 RIEUPEYROUX

Rieupeyroux / La Salvetat-Peyralès / La Bastide
L'Évêque / Saint-Salvadou / Vabre-Tizac / Lescure-
Jaoul / La Capelle-Bleys / Prévinières



Aveyron Bas Ségala Viaur
RÉSEAU INTERCOMMUNAL DES MÉDIATHÈQUES



Ainsi soit-elle
Précédé de Ainsi
soient-elles au XXIe
siècle

Groult, Benoîte
Les cahiers rouges
Grasset



Paru pour la première fois en 1975, cet essai sur le féminisme se compose comme un manuel sur les combats menés par les femmes au XXe siècle.



L'automne est la
dernière saison

Marashi, Nasim
Littérature étrangère
Zulma



A Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla souhaite devenir journaliste, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin. Prix Jalal Al Ahmad 2015. Premier roman.



Arpenter la nuit

Mottley, Leila
Terres d'Amérique
Romans étrangers
Albin Michel



Afro-Américaine de 17 ans, Kiara Johnson habite à Oakland, en Californie, avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Mais un soir, elle est embarquée par deux agents de police. Premier roman.



L'aventure des
femmes : XXe-XXIe
siècle

Montreynaud, Florence
Nathan



L'histoire des femmes du monde entier, racontée année après année, de 1900 à 2006. Un récit de l'engagement des femmes avec des personnalités phares telles que Marie Curie, Simone de Beauvoir, Madonna... et des faits qui ont marqué la vie des femmes (guerres, accès aux études, entrée sur la scène politique...).



Assemblage

Brown, Natasha
En lettres d'ancre
Grasset



En Angleterre, une jeune femme noire découvre le monde brutal et hostile des adultes. Discrète et serviable, elle fait des études à l'université, débute sa carrière et achète un appartement. Un jour, alors qu'elle assiste à une garden-party chez la famille de son petit ami, elle réfléchit à son parcours et à son futur en se demandant si elle peut tout recommencer à zéro. Premier roman.



Bretécher :
morceaux choisis

Bretécher, Claire
Dargaud



Sélection de travaux de C. Bretécher témoignant de l'actualité des thèmes abordés dans son oeuvre.



C'est bien une idée de fille ! : comment le monde claque la porte aux idées des femmes

Marçal, Katrine
Essais-documents
Autrement

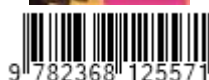


Une histoire du progrès au prisme de l'apport des femmes en matière d'inventions. L'auteure met en lumière l'un des effets du patriarcat, qui a tendanciellement conduit à récuser les innovations provenant d'elles en raison d'a priori genrés.



Ces héroïnes qui peuplent mes nuits : récit

Kankimäki, Mia
Les indomptées
Charleston



Entre carnet de voyage, lettres, biographies et réflexions sur sa propre vie, l'auteure propose un voyage onirique sur les traces de dix aventurières, artistes ou scientifiques qui l'ont profondément marquée, parmi lesquelles Alexandra David-Néel, Karen Blixen ou encore Nellie Bly. De l'Afrique du Sud au Japon en passant par l'Italie, elle raconte la vie de ces femmes qui ont défié l'ordre établi.

DORIS LESSING
Le carnet d'or



Le carnet d'or

Lessing, Doris
Grandes traductions
Albin Michel



La jeune romancière Anna Wulf, hantée par le syndrome de la page blanche, a le sentiment que sa vie s'effondre. Par peur de devenir folle, elle note ses expériences dans quatre carnets de couleur. Mais c'est le cinquième, couleur or, qui sera la clé de sa guérison, de sa renaissance. Doris Lessing a reçu le Prix Nobel de littérature 2007.



Le choix

Ardone, Viola
Grandes traductions
Romans étrangers
Albin Michel



Dans les années 1960, Oliva Denaro a 15 ans et vit à Martonara, un petit village sicilien où elle se plaît à étudier et à rêver de liberté. Devenue femme, elle doit selon la tradition prendre un mari mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.



Celle qui plante les arbres

Maathai, Wangari
J'ai lu. Littérature générale.
Récit, n° 9605
J'ai lu



Prix Nobel de la paix en 2004, l'auteure raconte son parcours de militante : de l'élève précoce des missionnaires sur les hauts plateaux du Kenya à la doyenne de la chaire d'anatomie vétérinaire à l'Université de Nairobi, de la jeune femme emprisonnée à maintes reprises à la féministe, mère célibataire qui se bat pour la démocratie. Prix 2008 des lectrices de Elle, catégorie document.



Communardes ! L'aristocrate fantôme

**Lupano, Wilfrid
Jean, Anthony**
Vents d'ouest



1871 : Elizabeth Dmitrieff, une belle jeune femme russe de tout juste 20 ans arrivée à Paris depuis une semaine, devient la présidente du premier mouvement officiellement féministe d'Europe. Elle est envoyée par Karl Marx lui-même. Sa beauté et sa verve suscitent l'intérêt des hommes jusqu'ici peu sensibles aux revendications des communardes.



Communardes ! Les éléphants rouges

*Lupano, Wilfrid
Mazel, Lucy*

Vents d'ouest



Hiver 1870 : alors que Paris, assiégée par l'armée prussienne, subit le froid et la famine, Victorine, 11 ans, passe le plus clair de son temps à s'occuper de Castor et Pollux, les deux éléphants du Jardin des Plantes. Nourrie par les exploits des célèbres éléphants d'Hannibal, elle élabore un plan pour libérer Paris.



Dans la bouche d'une fille : fragments sur le sexisme et le conditionnement de genre

Documents

Albin Michel



Les témoignages réunis dans ce recueil attestent du sexisme ordinaire et du harcèlement que subissent les femmes ainsi que des stéréotypes de genre. La mise sur le devant de la scène de ces actes quotidiens de misogynie cherche à susciter une prise de conscience collective.



Les contemplées

Hillier, Pauline

la Manufacture de livres



Tunis 2013. A l'issue d'une manifestation, Pauline, jeune Française, est arrêtée et conduite à La Manouba, prison pour femmes. Au sein du Pavillon D, elle partage sa cellule avec 28 détenues. Dans les marges du seul livre qu'elle a pu garder, elle écrit leurs histoires, celles de tueuses, de voleuses ou de victimes d'erreurs judiciaires, dressant le portrait d'un groupe de femmes unies.



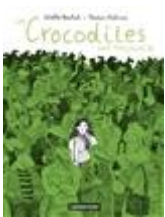
Le deuxième sexe Volume 1

*Beauvoir, Simone de
Blanche*

Gallimard



"On ne naît pas femme : on le devient." Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel "l'existence précède l'essence", Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de cette réalité culturelle qu'est la femme.



Les crocodiles sont toujours là

*Boutant, Juliette
Mathieu, Thomas*

Casterman



Une dénonciation de toutes les formes de sexisme, notamment le harcèlement de rue et les violences gynécologiques et obstétricales, à travers des témoignages de femmes transposés en bande dessinée. Les hommes sont représentés en crocodiles tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.



Le deuxième sexe Volume 2

*Beauvoir, Simone de
Blanche*

Gallimard



Véritable manifeste autant que document sur son époque, Le deuxième sexe dénonce la constitution de la femme en Autre absolu par opposition à un homme incarnant à la fois le sexe masculin et la nature humaine.



L'événement

Ernaux, Annie

Blanche

Gallimard

"Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans image ni pensées, comme

si les mots se changeaient instantanément en sensation violente..."



Les filles, les garçons et moi

Guillier, Audrey

Mes p'tites questions. Et moi

Milan jeunesse



Seize questions et leurs réponses pour mieux se connaître tout en remettant en question les stéréotypes de genre.



Une farouche liberté

Halimi, Gisèle

Cojean, Annick

Document

Grasset

G. Halimi, avocate, militante et femme politique, témoigne de son parcours et de son activisme, de la lutte contre la

colonisation à la cause des femmes. Elle invite les jeunes générations à s'engager pour l'égalité entre hommes et femmes.



Françoise Héritier : le goût des autres

Adler, Laure

Albin Michel

Le parcours de F. Héritier (1933-2017), anthropologue, ethnologue et femme engagée contre les discriminations et la domination masculine. Elle

effectue plusieurs missions en Afrique occidentale, entre au CNRS en 1967 et devient la deuxième femme professeure au Collège de France en 1983. Elle est spécialiste des questions liées à la parenté, au mariage, à la famille et au rapport entre les sexes.



Fille, femme, autre

Evaristo, Bernardine

Globe

Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires et dont certaines appartiennent à la communauté LGBT. Chaque

personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces personnes demeurent le plus souvent invisibles.



L'heure des femmes

Bréau, Adèle

Romans contemporains

Lattès

Paris, 1967. Menie, une mère de famille bourgeoise d'une cinquantaine d'années, est recrutée par la radio RTL pour animer une émission dans laquelle les femmes peuvent se

confier. Bientôt, des millions de français se passionnent pour cette diffusion, qui fait ressortir les changements sociaux de l'époque. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste se replonge dans ces années.





Histoire féminine de la France : de la Révolution à la loi Veil (1789-1975)

Ripa, Yannick

Références

Belin



Une vision de l'histoire de France depuis 1789 fondée sur une approche féminine. Le peuple des femmes s'affirme comme tel en marchant sur Versailles le 5 octobre 1789, de sa propre initiative. Depuis, le rôle des femmes, la prise en considération de leurs revendications et leurs actions font apparaître une autre chronologie de l'histoire.

devenir parties prenantes de la première grève de femmes de l'histoire.



Les impatientes

Amadou Amal, Djaili

Editions Emmanuelle

Collas



Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.



Des hommes justes : du patriarcat aux nouvelles masculinités

Jablonka, Ivan

Les livres du nouveau monde

Seuil



L'historien souligne la nécessité de définir une morale du masculin pour toutes les sphères de la vie sociale : la famille, l'entreprise, la religion, la politique, la ville, la sexualité et le langage. Pour rompre avec le patriarcat dominant, il importe selon lui d'inventer de nouvelles masculinités afin de construire une société égalitaire et respectueuse.



Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage : nouveaux programmes

Angelou, Maya

Le Livre de poche. Les classiques pédago, n° 36948

Le Livre de poche



M. Angelou retrace ses débuts d'écrivaine et son parcours de militante au début des années 1960, aux Etats-Unis. Avec un dossier pédagogique.



Il n'y aura pas de sang versé

Desbiolles, Maryline

Sabine Wespieser
éditeur



Entre 1868 et 1869, quatre jeunes femmes, Toia la Piémontaise, Rosalie, originaire de la Drôme, Marie, qui vient de Haute-Savoie et la Lyonnaise Clémence se retrouvent à Lyon pour travailler dans la première branche mécanisée de l'industrie de la soie. Menées par Philomène Rozan, elles s'engagent dans une course qui les mène à



Je suis une fille sans histoire

Zeniter, Alice

Des écrits pour la parole

Arche éditeur



Un pamphlet politique dans lequel la romancière, jouant avec les codes de la conférence littéraire, déconstruit avec humour les modèles canoniques dans la fabrique des histoires et la manière dont le patriarcat a façonné les grands récits depuis l'Antiquité. Partant de la Poétique d'Aristote dont elle révèle le sexisme, elle retrace la place des femmes dans la littérature.



Journal d'une Femen

Dufranne, Michel
Lefèbvre, Séverine

Le Lombard



Apolline, la vingtaine, jeune et jolie, femme moderne, travaille dans une agence de communication. Confrontée au machisme ambiant et témoin d'une violence envers les femmes qui la révolte, que ce soit au bureau, dans le métro ou même dans sa famille, elle décide de rejoindre le mouvement activiste des Femen.



Matrix

Groff, Lauren
Littérature étrangère

Ed. de l'Olivier



Un roman biographique sur Marie de France, poétesse de la Renaissance. Expulsée de la cour par Aliénor d'Aquitaine, elle s'exile dans une abbaye d'Angleterre. Cet isolement est une révélation. Elle se voue alors à la poursuite de ses idéaux et à sa passion des mots.



King Kong théorie

Despentes, Virginie
Le Livre de poche, n° 30904

Le Livre de poche



Réflexions de l'auteure de Baise-moi sur sa vie de femme et les événements qui ont guidé ses choix de vie, sur la place laissée dans les sociétés modernes à chacun des deux sexes, sur l'ordre établi, sur son expérience de la prostitution occasionnelle, sur la sexualité féminine, sur les rapports entre sexes, etc.



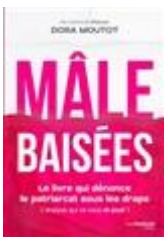
Les mauvaises épouses

Brisby, Zoe
Romans français

Albin Michel



En 1952, Summer et son époux Edward vivent sur une base militaire dans le désert du Nevada, où ils assistent aux premiers essais de la bombe atomique. Tandis que tout le monde s'extasie face à ce spectacle et à la puissance des Etats-Unis, Summer s'inquiète. L'arrivée de Charlie, une femme forte, indépendante et sensuelle, bouscule son quotidien. Ensemble, elles partent en quête de liberté.



Mâle baisées : le livre qui dénonce le patriarcat sous les draps : l'analyse qui va vous réjouir !

Moutot, Dora

G. Trédaniel



Avec érudition et humour, l'auteure explore la sexualité féminine et les problèmes qui en résultent. Elle met en lumière les rapports de domination entre les hommes et les femmes, interrogeant leur rôle sur la sexualité. La masturbation, la mutilation du sexe féminin ou encore la contraception font partie des sujets abordés.



Mon évasion : autobiographie

Groult, Benoîte
Le Livre de poche, n° 31837

Le Livre de poche



Après avoir raconté sa vie sous une forme romancée dans Histoire d'une évasion, la romancière et essayiste se raconte sans passer par le biais de la fiction. Elle se souvient de son enfance dans le milieu artistique et littéraire d'avant-guerre, de sa jeunesse, ses amours, ses combats, son engagement féministe, etc.



Les monologues du vagin

Ensler, Eve

Et d'ailleurs

Denoël



A l'origine d'un one-woman show joué par l'auteure à Broadway. La pièce est le résultat de plus de 200 interviews de femmes, auxquelles l'auteure a demandé de s'exprimer sur ce sujet tabou. Présente le texte intégral de la pièce dans une nouvelle traduction.



One life

Rapinoe, Megan

Stock



Autobiographie de la footballeuse américaine, qui s'illustre dans ses combats contre le racisme et les discriminations ainsi que pour l'égalité des sexes et les droits de la communauté LGBT.

Première joueuse de football à faire son coming out dans la presse en 2012, elle s'oppose à Trump en refusant de se rendre à la Maison Blanche après la victoire de son équipe lors de la Coupe du monde de 2019.

MONA OZOUF
Les Mots des femmes
Essai sur la singularité française



Les mots des femmes : essai sur la singularité française

Ozouf, Mona

Tel, n° 303

Gallimard



A travers les figures et les voix de Madame Du Deffand, Madame de Charrière, Madame Roland, Madame de Staël, Madame de Rémusat, George Sand, Hubertine Auclert, Colette, Simone Weil et Simone de Beauvoir, un panorama de la diversité inventive des cheminements féminins qui fait entendre les mots choisis par elles-mêmes pour décrire la féminité.

Alice Rivaz
La Paix des ruches
Roman



La paix des ruches

Rivaz, Alice

Domaine français

Zoé



Oeuvre intime et féministe publiée en 1947, ce roman déploie l'intime pensée d'une jeune femme piégée dans son mariage. Au fil des pages de son journal et de discussions avec d'autres femmes, collègues ou amies, qui expérimentent différentes situations amoureuses, Jeanne apprend à voir le monde hors des traditions auxquelles elle s'est consciencieusement consacrée tant qu'elle aimait son mari.



On n'est pas des poupées : mon premier manifeste féministe !

Beauvois, Delphine

Cantais, Claire

Jamais trop tôt

la Ville brûle



Avec humour et fantaisie, l'auteure présente aux enfants le féminisme, son histoire à travers des personnages emblématiques (Louise Michel, Angela Davis, etc.), et les clés pour devenir soi-même.



Paroles d'honneur

Slimani, Leïla

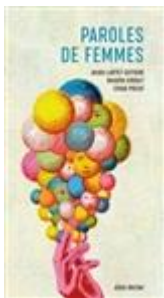
Coryn, Laetitia

Les Arènes BD

Les Arènes



L'écrivaine et journaliste recueille les témoignages intimes de femmes marocaines tiraillées entre le désir de se libérer et la peur de l'effondrement des structures traditionnelles. Cette bande dessinée est l'adaptation de l'essai intitulé Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc de L. Slimani. Mention spéciale Combat féministe, par le jury du prix Artémisia 2018.



Paroles de femmes

Paroles de...

Albin Michel

Trente extraits de textes écrits par des femmes, dont Louise Labé, Colette et Taslima Nasreen, parlant d'amour, de désir, du mépris ou encore de maternité.



Le patriarcat des objets : pourquoi le monde ne convient pas aux femmes : essai

Endler, Rebekka

Dalva

Démonstration de l'inadaptation des objets du quotidien aux femmes. L'auteure explique que l'homme est toujours la mesure et appuie son propos par des exemples comme les spécificités d'un uniforme de policier ou de pompier qui rendent ces métiers difficiles pour les femmes. Elle invite à prendre en compte les différences entre les sexes pour gagner en égalité.



Poids plume

Kitson, Mick

Bibliothèque écossaise

Métailié

Angleterre, fin du XIXe siècle. Annie Perry, une petite gitane abandonnée par sa famille, est élevée par un champion de boxe. En cette période de révolution industrielle, elle apprend rapidement qu'une femme doit savoir se battre. Elle enfile alors les gants. Prix Jules Rimet 2022.



Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ?

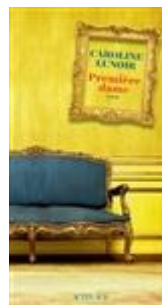
Witek, Jo

Poignonec, Maurèen

Talents hauts



C'est l'heure du conte et la bibliothécaire commence son récit. Cependant, elle est toujours interrompue par les enfants très curieux qui se demandent à quoi ressemble un royaume ou pourquoi les princesses doivent toujours se marier. Au fil de la lecture, la conteuse modifie les éléments pour plaire à son auditoire et le conte classique se transforme en une histoire décoiffante, loin des clichés.



Première dame

Lunoir, Caroline

Domaine français

Actes Sud



Depuis que son mari est candidat à la primaire en vue de l'élection présidentielle, Marie s'est lancée dans la rédaction d'un journal intime dans lequel elle consigne la chronique des deux années à venir. Peu à peu, écrire devient un exutoire qui lui permet d'affronter les nombreux scandales qui éclatent et viennent l'ébranler.



Qui gardera les enfants ? : mémoires d'une féministe iconoclaste

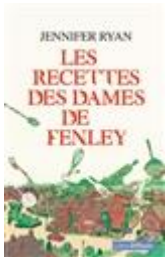
Knibiehler, Yvonne

Calmann-Lévy



L'autobiographie d'une femme réfléchie et d'une historienne chevronnée, spécialiste de l'histoire des femmes. Y. Knibiehler s'est toujours engagée dans toutes les grandes causes du XXe siècle : le travail des femmes, les différences entre les sexes, la

maternité, le féminisme, la politisation, etc. En racontant pour la première fois sa vie, elle livre ses combats, ses réussites, ses échecs...



Les recettes des dames de Fenley

Ryan, Jennifer

Corps 16

Roman

Libra diffusio



En 1942, la BBC lance une émission culinaire et organise un concours afin d'aider les

ménagères à faire face au rationnement alimentaire. La gagnante se voit offrir un poste de coanimatrice du programme. Quatre femmes aux personnalités très différentes et au caractère bien trempé se lancent à corps perdu dans la compétition.



Reflets dans un oeil d'homme

Huston, Nancy

Babel, n° 1200

Actes Sud

Leméac



Dans cet essai, la romancière convoque sa propre expérience, comme celles d'artistes qui l'entourent, pour analyser toutes les influences qui façonnent la femme contemporaine. Elle met en avant les contradictions d'une société qui nie la différence des sexes tout en l'exacerbant à travers l'industrie de la beauté et de la pornographie.



**La servante écarlate
The handmaid's tale**

Atwood, Margaret

Pavillons poche

R. Laffont



Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Prix de la Paix des libraires allemands 2017 et prix Franz Kafka 2017 décernés à l'auteure.



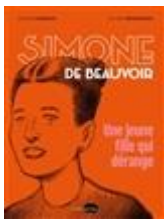
**Sexe et mensonges :
histoires vraies de la
vie sexuelle au
Maroc**

Slimani, Leïla

Les Arènes



Une enquête sur la sexualité des jeunes au Maroc témoignant du malaise d'une société où les pratiques sexuelles hors mariage, notamment la prostitution, l'homosexualité ou le tourisme sexuel, sont niées ou hors-la-loi. L'écrivaine dévoile la volonté des jeunes Marocaines de libérer leur corps de cette soumission sociale et de sortir des tabous.



Simone de Beauvoir, une jeune fille qui dérange

Carquain, Sophie
Grojnowski, Olivier

Marabulles

Marabout



Récit de l'enfance et de l'éducation de la jeune Simone de Beauvoir montrant comment elle devient l'une des plus brillantes intellectuelles du XXe siècle et une féministe engagée, dans un milieu et à une époque où il n'était pas si simple d'être une femme libre.



Tu ne vas pas sortir comme ça ? : le féminisme expliqué à mon père

Anseaume, Fanny

Leduc.s éditions



A travers vingt phrases entendues au quotidien, conceptualisées et accompagnées de retours d'expérience, l'auteure soulève de nombreuses problématiques liées au féminisme : la notion de genre, les injonctions à la féminité, la sexualisation des femmes, les féminicides, la maternité, la charge mentale, les inégalités entre hommes et femmes, le patriarcat, le consentement ou la culture du viol.



Sorcières : la puissance invaincue des femmes

Chollet, Mona

Zones



La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la

Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature. Prix de l'essai Psychologies-Fnac 2019.



La voix du lac

Lippman, Laura

Actes noirs

Actes Sud



Baltimore, 1965. Maddie mène une vie parfaite auprès de son époux, l'un des représentants de la bonne société locale, et de son adolescent. Pourtant, un soir, elle quitte son foyer idyllique pour s'accomplir professionnellement et devenir journaliste. Un jour, le corps d'une jeune femme noire est repêché dans un lac. Face à l'indifférence, Maddie enquête seule pour trouver le coupable.



Les sources

Lafon, Marie-Hélène

Littérature française

Buchet Chastel



Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au coeur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens.



Le vote des femmes

Auclert, Hubertine

Le Livre de poche. Libretti, n° 36553

Le Livre de poche



Dans ce texte paru en 1908, la militante féministe défend le droit de vote des femmes.



Blanche-Neige et les 77 nains

*Cali, Davide
Barbanègre, Raphaëlle*

Talents hauts



Pour échapper à une méchante sorcière, Blanche-Neige se réfugie chez les 77 nains. En échange de leur hospitalité, elle est chargée de prendre soin d'eux et de leur maison. Épuisée par la charge de travail et excédée par les caprices des nains, Blanche-Neige est trop heureuse de croquer la pomme et de pouvoir enfin dormir.



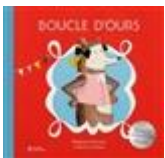
Citoyennes ! : il était une fois le droit de vote des femmes

Stevan, Caroline

Helvetiq



L'histoire de la lutte pour l'égalité hommes-femmes est retracée, des pionnières du XVIIIe siècle aux combattantes des années 2020, de la Chine aux Etats-Unis en passant par la France. Le documentaire présente notamment les arguments auxquels elles se sont opposées, le premier pays à leur avoir accordé le droit de vote et la place des femmes en politique de nos jours.



Boucle d'ours

*Servant, Stéphane
Le Saux, Laetitia*

Didier Jeunesse



Ce soir, c'est le grand carnaval de la forêt. La famille Ours se prépare. Le papa est déguisé en grand méchant loup, la maman en Belle au bois dormant et l'ourson en Boucle d'or, ce qui déplaît à son père. Selon lui, les jupes et les couettes ne sont pas pour les garçons. Mais l'arrivée du grand méchant loup habillé en Chaperon loup le fait douter. Un QR code donne accès à la version audio.



La dictature des petites couettes

Green, Ilya

Didier Jeunesse



Olga et ses amies se déguisent pour leur concours de beauté, lorsque Gabriel et le chat demandent à participer. Un album qui aborde la question des stéréotypes et des diktats de la mode.



C'est dans la poche !

*Tariel, Adèle
Peyrat, Jérôme*

Des livres pour les filles ET pour les garçons

Talents hauts



Plutôt que de faire de la boxe comme son père, Filou le kangourou rêve de transporter ses petits frères et soeurs dans une poche, comme le font les mamans kangourous. Il invente le sac kangourou, lance une mode dans la savane et parvient à convaincre son père d'en porter un.



Dinette dans le tractopelle

*Christos
Grandgirard, Mélanie*

Talents hauts



Un catalogue de jouets déchiré a été recollé dans le désordre. Depuis, sur les mêmes pages, cohabitent des jouets pour filles et pour garçons. Ainsi la poupée Annabelle joue-t-elle avec un tractopelle et Grand Jim à la dinette. Avec un QR code pour accéder à la version lue de l'album.



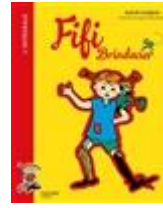
Eliza est féministe

Quach, Michelle
Grand format littérature

Gallimard-Jeunesse



Len Di Martile, un sportif blessé qui vient d'intégrer le journal du lycée, est élu rédacteur en chef. Persuadée que ce poste devait lui revenir, Eliza rédige un pamphlet féministe pour dénoncer le patriarcat et le sexisme. Premier roman.



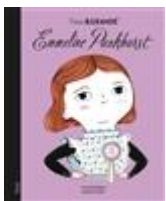
Fifi Brindacier : l'intégrale

Lindgren, Astrid

Hachette romans



Fifi Brindacier est loin d'être une petite fille comme les autres : d'abord, elle vit toute seule dans une grande maison avec un poney et un singe, ensuite, elle est dotée d'une force incroyable, a un coeur en or et une fantaisie sans limite, ce qui fait que tout le monde l'adore. Réunit les trois volumes de la série.



Emmeline Pankhurst

Kaiser, Lisbeth

Petite & grande

Kimane éditions



Une biographie illustrée qui montre comment la petite Emmeline a organisé le mouvement des suffragettes, ces femmes qui se sont battues pour obtenir le droit de vote en Angleterre.



Les filles peuvent le faire... aussi ! Les garçons peuvent le faire... aussi !

*Gourion, Sophie
Maroger, Isabelle*

Le coin des histoires

Gründ



Deux histoires qui mettent en scène les idées reçues sur les filles et les garçons.



Le féminisme

Pereira, Elsa

Mes p'tites questions. Vivre ensemble

Milan jeunesse



Seize questions autour des inégalités et des stéréotypes de genre, permettant de comprendre les concepts clés de cette thématique : le sexisme, la parité, le consentement, le harcèlement, etc.



Hilda et la princesse

Rust, Eva

Sorcières

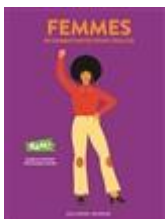
Cambourakis jeunesse

Hilda

Cambourakis



Hilda est une jeune sorcière qui vit librement dans la forêt, aime manger des pizzas et jouer avec son bélier. L'arrivée d'une nouvelle voisine lui déplaît fortement. Il s'agit d'une princesse qui chante continuellement en attendant d'être délivrée par un prince charmant. Pour retrouver une vie calme comme auparavant, Hilda décide d'aller la délivrer elle-même.



Femmes : 40 combattantes pour l'égalité

Motrot, Isabelle

Bam !

Gallimard-Jeunesse



Portraits de femmes qui ont marqué les luttes pour l'égalité des droits, d'Olympe de Gouges à Malala en passant par Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Oprah Winfrey.



Naître fille

Dussutour, Alice

Ed. du Ricochet

Cinq jeunes filles originaires du Népal, du Mexique, de l'Afghanistan, du Kenya et de la France racontent leur quotidien et la manière dont elles vivent leur adolescence en lien avec

les coutumes de leur pays. Des pages documentaires apportent un éclairage sur les thèmes abordés : mariage forcé, règles, harcèlement de rue, patriarcat, entre autres.



Les p'tites poules : album collector Volume 4

Jolibois, Christian
Heinrich, Christian

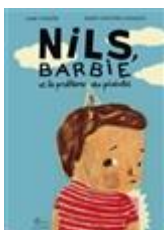
Pocket jeunesse, n° 3172

Les p'tites poules

Pocket jeunesse



Dans ces quatre récits, les poulets Carmen, Carmélito, Princesse et Coquenpâte doivent lutter contre une cabane maléfique, délivrer une princesse endormie depuis des siècles, survivre dans une île hostile et affronter la famille Malpoulie. Avec un dossier expliquant la fabrication d'un livre.



Nils, Barbie et le problème du pistolet

Tinnen, Kari

Johnsen, Mari Kanstad

Albin Michel-Jeunesse

C'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais Nils a un rêve très précis, avoir une Barbie, alors que son père fait pression pour qu'il choisisse un pistolet en plastique.

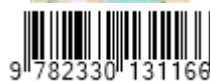


La parité, filles et garçons

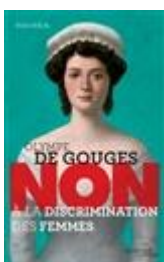
Louart, Carina

Documentaires

Actes Sud jeunesse



Les droits des filles et des garçons sont théoriquement identiques, du moins dans le monde occidental. Pourtant, le déséquilibre est toujours important dans l'éducation, les mentalités ou la vie sociale. Cet ouvrage s'interroge sur ce qu'il faut faire pour que filles et garçons naissent avec des chances égales.



Olympe de Gouges : non à la discrimination des femmes

Solal, Elsa

Ceux qui ont dit non

Actes Sud jeunesse

De naissance illégitime, la petite Marie Gouze a très tôt conscience des implications de son statut d'enfant adultérin. Ce même statut lui sert d'arme pour défendre son droit et celui des autres femmes sous la Révolution, combat qui la mène à la guillotine.



Le petit garçon qui aimait le rose

Taboni Misérazzi, Jeanne

Laborde, Raphaëlle

Des ronds dans l'O



Un petit garçon a pour couleur fétiche le rose. Lorsqu'il arrive à l'école avec son cartable rose, tous les autres se moquent de lui. Un album pour lutter contre les stéréotypes sexistes.



La pire des princesses

Kemp, Anna
Ogilvie, Sara

Albums

Milan jeunesse



La princesse Zélie attend depuis fort longtemps son prince charmant. Mais lorsque celui-ci se présente, il lui propose une vie routinière de femme au foyer. La princesse s'allie alors avec un dragon pour fuir cette perspective monotone...



La princesse qui n'aimait pas

Denis, Aude

Jeunes en jeu

La Fontaine éditions



La Princesse est déjà en âge de se marier mais elle n'est vraiment pas emballée. Ses parents organisent un bal espérant qu'un des invités la séduise. Or, elle ne se laisse pas faire.



La révolte des cocottes

Tariel, Adèle
Riffard, Céline

Talents hauts



Charlotte et les poules de la basse-cour en ont assez d'être

seules à ranger le nid, à couvrir les oeufs et à surveiller les poussins pendant que Hadoc le coq et les poulets paressement et paradent fièrement. Décidées à manifester, elles couvrent le cocorico matinal de leurs caquètements et font la grève des ailes. Un QR code permet de télécharger la version audio.



Vive la danse !

Lévy, Didier
Le Huche, Magali

Sarbacane



Hector est un petit garçon remuant. Ses parents l'inscrivent à la danse pour le canaliser, mais voilà qu'il ne pense plus qu'à ça et virevolte de-ci, de-là. Son père n'en peut plus des entrechats et lui interdit de danser. Hector refuse de s'arrêter.



Wilma Rudolph

Sanchez Vegara, Isabel

Petite & grande

Kimane éditions



Biographie illustrée qui montre comment la jeune Wilma, née dans une famille de 22 enfants, est devenue championne olympique d'athlétisme. Victime de nombreuses maladies, dont la poliomyélite, elle porte un appareil orthopédique pendant des années. Le soutien de sa famille et son caractère déterminé la poussent à dépasser ses limites pour devenir une championne sportive.

 reseau.mediatheques@ccabsv.fr

 **RIEUPEYROUX**
16 rue droite • 05.65.65.51.46
Mardi.....15h-18h
Mercredi.....9h30-12h / 14h-18h
Vendredi.....14h-18h
Samedi.....9h30-12h / 14h-17h

 **LA SALVETAT-PEYRALÈS**
4 rue du faubourg • 05.65.81.45.50
Mardi.....10h-12h / 15h-18h
Mercredi.....10h-12h / 14h-18h
Jeudi.....14h-17h
Samedi.....9h30-12h

 **LA BASTIDE-L'ÈVÈQUE**
Le bourg • 05.65.65.53.22
Mardi.....10h-12h
Mercredi.....15h-17h
Samedi.....10h-12h

 **VABRE-TIZAC**
Mairie • 05.65.81.82.67
Lundi.....9h-12h
Mardi.....9h-12h / 14h-17h30
Mercredi.....9h-12h / 14h-17h30
Jeudi.....9h-12h
Vendredi.....9h-12h

 **LESCURE-JAUL**
Devant mairie (côté parking) • 05.65.65.51.46
Desserte mobile une fois par mois,
de septembre à juin.

 **SAINT-SALVADOU**
Place de la fontaine • 05.65.65.54.59
Mercredi.....15h30-17h30
Samedi.....10h-12h

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES AVEYRON BAS SÉGALA VIAUR

05.65.65.51.46 • reseau.mediatheques@ccabsv.fr

16 rue droite - 12 240 RIEUPEYROUX



Aveyron Bas Ségala Viaur

RÉSEAU INTERCOMMUNAL DES MÉDIATHÈQUES

Rieupeyroux / La Salvetat-Peyralès / La Bastide
L'Èvêque / Saint-Salvadou / Vabre-Tizac / Lescure-
Jaul / La Capelle-Bleys / Prévinières